

# イアン・ケア

## Ian Kiaer

1971- イギリス

アーティスト。建築模型、水彩、素描、オブジェクトなどを組み合わせたインスタレーションを制作。ケアが作る風景は、物語の中の重要な出来事の舞台であり、そこに繊細で、フラジャイルな人間たちがいつも住んでいる。

1971 - United Kingdom

Artist. He creates installations combining architecture models, watercolor, sketch, and objects. The scenery he creates is the important stage of an incident in a story, and there always lives delicate, fragile people inside.

# イアン・ケア

無題

2004年

紙、ビニール袋

## Ian Kiaer

Untitled

2004

paper, plastic bag

<エンプティ・ガーデン2展 2004年4月23日-9月5日より> イアン・ケアの作品は、小さなオブジェ(建築模型、水彩画、既製品など)によって構成され、物語り中の人間の細やかな感触を詳細に見せる。異なった構成要素の間にある隙間は、展覧会のテーマであった「エンプティ(空)」をみごとに捕らえていた。ケアがつくり出そうとする物語は、けっして説教臭いものではないが、人生の意味や、「歴史」から消えていく人間のにおいを感じさせる。